



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

AULA MAGNA

*76<sup>a</sup> Stagione musicale*  
*2020-2021*

**Sabato 22 maggio ore 17.30**  
(concerto n. 3220 dalla fondazione)

**Renaud Capuçon**  
violino

**David Fray**  
pianoforte

Sabato 22 maggio 2021

**Renaud Capuçon** violino

**David Fray** pianoforte

**Johann Sebastian Bach** Sonata n. 4 in do minore  
(1685 – 1750) per violino e clavicembalo BWV 1017  
    Siciliano. Largo  
    Allegro  
    Adagio  
    Allegro

**Franz Schubert** Sonata n. 4 in la maggiore  
(1797 – 1828) per violino e pianoforte op. 162, D. 574  
    Allegro moderato  
    Scherzo. Presto. Trio  
    Andantino  
    Allegro vivace

\*\*\*

**Johann Sebastian Bach** Sonata n. 3 in mi maggiore  
(1685 – 1750) per violino e clavicembalo BWV 1016  
    Adagio  
    Allegro  
    Adagio ma non tanto  
    Allegro

**Robert Schumann** Sonata n. 1 in la minore  
(1810 – 1856) per violino e pianoforte op. 105  
    Mit leidenschaftlichem Ausdruck  
    *(con espressione appassionata)*  
    Allegro  
    Lebhaft (*Vivace*)



Il Pianoforte Gran Coda  
Steinway & Sons D-274  
è fornito d

**ALFONSI**  
PIANOFORTI dal 1906

Renaud Capuçon è conosciuto per il suo equilibrio, la sua intensità sonora e il suo virtuosismo. Collabora con orchestre, artisti, sale da concerto e festival tra i più prestigiosi al mondo.

Renaud Capuçon ha iniziato gli studi musicali al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi all'età di quattordici anni. In seguito, si è trasferito a Berlino per studiare con Thomas Brandis e Isaac Stern. Nel 1997 è stato nominato da Claudio Abbado primo violino della Gustav Mahler Jugendorchester, dove è rimasto per tre anni collaborando con direttori quali Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Franz Welser-Möst, oltre a Claudio Abbado.

Renaud Capuçon si esibisce con le più rinomate orchestre del mondo, tra cui i Berliner Philharmoniker, la Boston Symphony, la Chamber Orchestra of Europe, la Filarmonica della Scala, la London Symphony Orchestra (LSO), la New York Philharmonic, la Filarmonica di Vienna (VPO), l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France e l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Collabora con direttori del calibro di Barenboim, Bychkov, Dénève, Dohnanyi, Dudamel, Eschenbach, Gergiev, Haitink, Harding, Long Yu, Paavo Järvi, Nelsons, Nézet-Seguín, Roth, Shani, Ticciati e van Zweden.

Collabora con artisti quali Martha Argerich, Nicolas Angelich, Daniel Barenboim, Yuri Bashmet, Yefim Bronfman, Khatia Buniatishvili, Hélène Grimaud, Clemens Hagen, Yo-Yo Ma, Maria João Pires, Daniel Trifonov, Yuja Wang, e suo fratello, Gautier Capuçon.

Renaud Capuçon ha costruito una vasta discografia e registra esclusivamente con Erato/Warner Classics.

Renaud Capuçon ha suonato la prima volta per la IUC nel 2007 come direttore e solista con l'Orchestra d'Archi Italiana; è poi tornato in Aula Magna nel 2010 con Khatia Buniatishvili al pianoforte.



Acclamato per le sue interpretazioni di musica da Bach a Boulez, David Fray si esibisce nelle principali sedi del mondo in recital, come solista e come musicista da camera. Ha collaborato con direttori del calibro di Marin Alsop, Semyon Bychkov, Andrey Boreyko, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti, Paavo Järvi, Kurt Masur, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Michael Sanderling, Yannick Nézet-Séguin e Jaap van Zweden.

David Fray ha debuttato negli Stati Uniti nel 2009 con la Cleveland Orchestra, seguita da esibizioni con la Boston Symphony, la San Francisco Symphony, la New York Philharmonic, la Chicago Symphony e la Los Angeles Philharmonic. Ha tenuto recital alla Carnegie Hall, al Lincoln Center, al Park Avenue Armory di New York, all'Orchestra Hall di Chicago e si esibisce regolarmente alla Konzerthaus di Vienna, al Mozarteum di Salisburgo, alla Wigmore Hall di Londra, al Théâtre des Champs Elysées e in molte altre rinomate sale.

David Fray registra in esclusiva per Erato/Warner Classics. Le ultime pubblicazioni discografiche di David Fray includono i Concerti di Bach per due, tre e quattro pianoforti, un "affare di famiglia musicale" progettato insieme al suo insegnante Jacques Rouvier e ai suoi ex studenti Audrey Vigoureux ed Emmanuel Christien, e un CD con le Sonate per violino di Bach eseguite con Renaud Capuçon.

David Fray ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui un Echo Klassik come strumentista dell'anno e il premio Young Talent del Festival Pianistico della Ruhr. Nel 2008 è stato nominato Newcomer of the Year dal BBC Music Magazine.

David Fray ha fatto il suo debutto a Roma proprio per la IUC, nel 2008, con un concerto a Palazzo Farnese nell'ambito della rassegna "Suona Francese".



# ORGANIZZANDO

## **“Organizzando” 2021**

Rassegna di clavicembalo e organo  
**Chiesa Evangelica Luterana, via Sicilia 70**  
*Ingresso libero*

Mercoledì 9 giugno ore 21

**Elisabetta Ferri** clavicembalo  
musiche di **Händel, Scarlatti, Bach**

\*

Martedì 15 giugno ore 21

**Livia Mazzanti** organo  
*Variazioni, non varianti!*

Musiche di **Frescobaldi, Vidor, Anonimo spagnolo XVII secolo,**  
**Franck, Händel, Ives**

\*

Mercoledì 7 luglio ore 21

**Daniel Matrone** organo  
Musiche di **Buxtehude, L. Couperin, Reger, Matrone**

**La IUC è lieta di annunciare che è stato raggiunto un accordo  
tramite il Goethe Institut Rom con la Digital Concert Hall  
dei Berliner Philharmoniker.**

**Il pubblico della IUC che ne farà richiesta  
potrà accedere gratuitamente a cinque concerti live streaming  
della prestigiosa orchestra berlinese.  
Seguiteci per i dettagli!**

## Prossimi Concerti

Sabato 29 maggio 2021 ore 17.30 - Aula Magna Università Sapienza

**La Pianessa. Omaggio ad Alberto Savinio**

Con **Lucia Poli**

**Marco Scolastra** pianoforte

Testi di **Alberto Savinio**

Consulenza di **Alessandro Tinterri**

Drammaturgia e regia di **Lucia Poli**

Musiche di **Savinio, Rossini, Mozart, De Crescenzo, Kullak, Satie, Cage, Paderewski, Chopin, Elgar**

Martedì 1 giugno 2021 ore 19.30 - Aula Magna Università Sapienza

**Giuliano Carmignola** violino

**Mario Brunello** violoncello piccolo

**Accademia dell'Annunciata**

**Riccardo Doni** cembalo e direzione

Musiche di **Bach, Vivaldi, Händel**



**Istituzione Universitaria dei Concerti**

Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma

tel 06 3610051/2 [www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it)

segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

presidente **Rinaldo Gentile**

direttore artistico **Giovanni D'Alò**

consiglio artistico **Antonio Ballista, Franco Piperno, Nicola Sani**

ufficio stampa **Marina Nocilla**

amministrazione **Rosa Maria Romano**

organizzazione e segreteria **Sonia Crisafi, Isabella Pagliano Tajani, Fabiana Raponi**

programmi di sala **Silvia D'Anzelmo** webmaster **Lia de' Stefani**

Per ricevere la **newsletter** iscrivetevi al sito [www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it)

Seguitemi anche su



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA