

**ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI****74<sup>a</sup> Stagione concertistica 2018-2019****Intera Stagione**

## CONCERTI INAUGURALI

**Martedì 16 ottobre** ore 20.30**Wiener Concert-Verein**

Mozart, Bruckner, Čajkovskij, Brahms

**Sabato 20 ottobre** ore 17.30*Le Stagioni di Haydn***Orchestra del XVIII secolo****Cappella Amsterdam**

<b>Martedì 23 ottobre</b> ore 20.30 <i>Dal Free Jazz all'Instant Composition</i> <b>Roscoe Mitchell</b> sassofoni <b>Gianni Trovalusci</b> flauti <b>Michele Rabbia</b> percussioni ed elettronica	<b>Sabato 27 ottobre</b> ore 17.30 <b>Roberto Cominati</b> pianoforte Bach/Godowsky, Bach/Friedman, Händel, Ravel
<b>Martedì 6 novembre</b> ore 20.30 <b>Quartetto Ebène</b> Beethoven, Ravel, Brahms	<b>Sabato 10 novembre</b> ore 17.30 <b>Anna Tifu</b> violino <b>Julien Quentin</b> pianoforte Prokof'ev, Chausson, Schumann, Ravel
<b>Sabato 17 novembre</b> ore 17.30 <b>Mariam Batsashvili</b> pianoforte Bach/Busoni, Mozart, Schubert, Liszt, Chopin, Liszt	<b>Martedì 20 novembre</b> ore 20.30 <b>Orazio Sciortino</b> pianoforte <i>Rossini allo specchio</i> Poulenc, Rossini, Capogrosso, Schumann
<b>Martedì 27 novembre</b> ore 11.00 <b>MUSICA POURPARLER</b> <i>Bravo Amadeus!</i> <b>Orchestra Sinfonica Abruzzese</b> <b>Giancarlo De Lorenzo</b> direttore	<b>Sabato 1 dicembre</b> ore 17.30 <b>Quartetto di Cremona</b> <i>Esplorando Mozart 1</i> <b>Mozart</b> Adagio e Fuga in do minore K 546 Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387 Quartetto n. 15 in re minore K 421/417b
<b>Martedì 4 dicembre</b> ore 20.30 <b>Orchestra Sinfonica Siciliana</b> <b>Maxime Pascal</b> direttore <b>Otto Katzameier</b> baritono Stockhausen, Debussy, Mahler	<b>Sabato 15 dicembre</b> ore 17.30 <i>Rum-Bach: Rumba con Bach</i> <b>Veronika Eberle</b> violino <b>Edicson Ruiz</b> contrabasso <b>Gonzalo Grau</b> percussioni Oscher, Bach, Grau
<b>Lunedì 17 dicembre</b> ore 11.00 <b>MUSICA POURPARLER</b> <i>Rapsodia americana</i> <b>Ials Jazz Big Band</b> <b>Gianni Oddi</b> sax alto e direttore	<b>Martedì 18 dicembre</b> ore 20.30 <i>Around Bernstein</i> <b>Ials Jazz Big Band</b> <b>Gianni Oddi</b> sax alto e direttore <b>Alessandro Carbonare</b> clarinetto Bernstein, Gershwin, Stravinskij, C.P.E. Bach, Ellington/Sciarrino, Ellington/Strayhorn, Ellington, Shaw
<b>Martedì 15 gennaio</b> ore 20.30 <i>Bach Unlimited</i> <b>Lise de la Salle</b> pianoforte Bach, Enesco, Roussel, Liszt, Bach/Liszt, Bach/Kempff, Poulenc, Bach/Busoni	<b>Sabato 19 gennaio</b> ore 17.30 <b>Narek Haknazaryan</b> violoncello <b>Oxana Shevchenko</b> pianoforte Debussy, Fauré, Saint-Saëns, Massenet, Chopin
<b>Sabato 26 gennaio</b> ore 17.30 <b>Quartetto di Cremona</b> <i>Esplorando Mozart 2</i> Mozart	<b>Martedì 29 gennaio</b> ore 20.30 <b>Michele Campanella</b> pianoforte Beethoven, Schubert, Schumann

<p><b>Sabato 2 febbraio</b> ore 17.30 <i>Variazioni su variazioni</i> <b>Rinaldo Alessandrini</b> clavicembalo e direttore <b>Concerto Italiano</b> Bach</p>	<p><b>Martedì 12 febbraio</b> ore 20.30 <i>Premio Busoni 2017</i> <b>Ivan Krpan</b> pianoforte Beethoven, Busoni, Liszt</p>
<p><b>Sabato 23 febbraio</b> ore 17.30 <b>Sabine Meyer</b> clarinetto <b>Alliage Quintett</b> sassofoni e pianoforte Purcell, Dukas, Šostakovič, Milhaud, Stravinskij, Šostakovič, Borodin</p>	<p><b>Martedì 26 febbraio</b> ore 20.30 <b>Francesca Deگو</b> violino <b>Martin Owen</b> corno <b>Maria Perrotta</b> pianoforte Mozart, Ligeti, Messiaen, Brahms</p>
<p><b>Martedì 5 marzo</b> ore 20.30 <i>Italy in Brass</i> <b>Gomalan Brass Quintet</b> Gabrieli, Lully, Bellafronte, Ottolini, Short, Semeraro</p>	<p><b>Mercoledì 6 marzo ore 11.00</b> <b>MUSICA POURPARLER</b> <i>Heart Beat Brass</i> <b>Gomalan Brass Quintet</b></p>
<p><b>Sabato 9 marzo</b> ore 17.30 <b>Luca Pisaroni</b> basso-baritono <b>Malcolm Martineau</b> pianoforte Bellini, Tosti, Rossini, Rossini, Gershwin, Porter, Rodgers &amp; Hammerstein</p>	<p><b>Martedì 12 marzo</b> ore 20.30 <b>Edmar Castañeda</b> arpa llanera <b>Gabriele Mirabassi</b> clarinetto</p>
<p><b>Sabato 16 marzo</b> ore 17.30 <b>Carolin Widmann</b> violino <b>Dénes Varjon</b> pianoforte Schumann, Debussy, Veress, Schumann</p>	<p><b>Martedì 26 marzo</b> ore 20.30 <b>Frederic Rzewski</b> pianoforte <i>The People United Will Never Be Defeated!</i></p>
<p><b>Sabato 30 marzo</b> ore 17.30 <i>60 anni con la IUC</i> <b>Bruno Canino</b> pianoforte</p>	<p><b>Sabato 6 aprile</b> ore 17.30 <i>Absolute Chopin</i> <b>Alexander Romanovsky</b> pianoforte Chopin: notturni, studi e mazurche</p>
<p><b>Martedì 9 aprile</b> ore 20.30 <b>Herbert Schuch</b> pianoforte Beethoven, Ligeti</p>	<p><b>Martedì 16 aprile</b> ore 20.30 <b>Quartetto Prometeo</b> Schubert, D'Amico, Berg</p>
<p><b>Sabato 11 maggio</b> ore 17.30 <i>Le Quattro Stagioni</i> <b>Concerto Köln</b> <b>Giuliano Carmignola</b> violino Vivaldi, Dall'Abaco, Avison, Scarlatti, Bach</p>	