

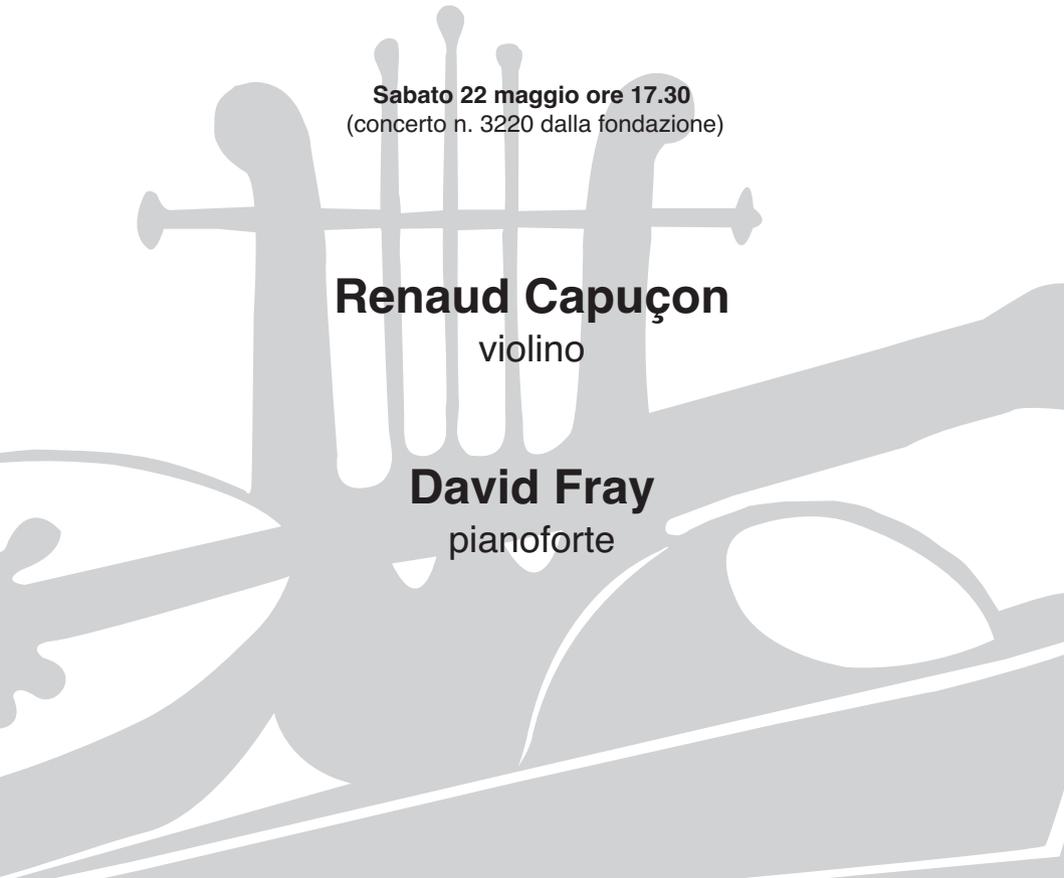


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AULA MAGNA

76ª Stagione musicale
2020-2021

Sabato 22 maggio ore 17.30
(concerto n. 3220 dalla fondazione)



Renaud Capuçon
violino

David Fray
pianoforte

Sabato 22 maggio 2021

Renaud Capuçon violino

David Fray pianoforte

Johann Sebastian Bach Sonata n. 4 in do minore
(1685 – 1750) per violino e clavicembalo BWV 1017
 Siciliano. Largo
 Allegro
 Adagio
 Allegro

Franz Schubert Sonata n. 4 in la maggiore
(1797 – 1828) per violino e pianoforte op. 162, D. 574
 Allegro moderato
 Scherzo. Presto. Trio
 Andantino
 Allegro vivace

Johann Sebastian Bach Sonata n. 3 in mi maggiore
(1685 – 1750) per violino e clavicembalo BWV 1016
 Adagio
 Allegro
 Adagio ma non tanto
 Allegro

Robert Schumann Sonata n. 1 in la minore
(1810 – 1856) per violino e pianoforte op. 105
 Mit leidenschaftlichem Ausdruck
 (con espressione appassionata)
 Allegro
 Lebhaft (*Vivace*)



Il Pianoforte Gran Coda
Steinway & Sons D-274
è fornito d

ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

Renaud Capuçon è conosciuto per il suo equilibrio, la sua intensità sonora e il suo virtuosismo. Collabora con orchestre, artisti, sale da concerto e festival tra i più prestigiosi al mondo.

Renaud Capuçon ha iniziato gli studi musicali al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi all'età di quattordici anni. In seguito, si è trasferito a Berlino per studiare con Thomas Brandis e Isaac Stern. Nel 1997 è stato nominato da Claudio Abbado primo violino della Gustav Mahler Jugendorchester, dove è rimasto per tre anni collaborando con direttori quali Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Franz Welsch-Möst, oltre a Claudio Abbado.

Renaud Capuçon si esibisce con le più rinomate orchestre del mondo, tra cui i Berliner Philharmoniker, la Boston Symphony, la Chamber Orchestra of Europe, la Filarmonica della Scala, la London Symphony Orchestra (LSO), la New York Philharmonic, la Filarmonica di Vienna (VPO), l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France e l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Collabora con direttori del calibro di Barenboim, Bychkov, Dénève, Dohnanyi, Dudamel, Eschenbach, Gergiev, Haitink, Harding, Long Yu, Paavo Järvi, Nelsons, Nézet-Seguín, Roth, Shani, Ticciati e van Zweden.

Collabora con artisti quali Martha Argerich, Nicolas Angelich, Daniel Barenboim, Yuri Bashmet, Yefim Bronfman, Khatia Buniatishvili, Hélène Grimaud, Clemens Hagen, Yo-Yo Ma, Maria João Pires, Daniel Trifonov, Yuja Wang, e suo fratello, Gautier Capuçon.

Renaud Capuçon ha costruito una vasta discografia e registra esclusivamente con Erato/Warner Classics.

Renaud Capuçon ha suonato la prima volta per la IUC nel 2007 come direttore e solista con l'Orchestra d'Archi Italiana; è poi tornato in Aula Magna nel 2010 con Khatia Buniatishvili al pianoforte.



Acclamato per le sue interpretazioni di musica da Bach a Boulez, David Fray si esibisce nelle principali sedi del mondo in recital, come solista e come musicista da camera. Ha collaborato con direttori del calibro di Marin Alsop, Semyon Bychkov, Andrey Boreyko, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti, Paavo Järvi, Kurt Masur, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Michael Sanderling, Yannick Nézet-Séguin e Jaap van Zweden.

David Fray ha debuttato negli Stati Uniti nel 2009 con la Cleveland Orchestra, seguita da esibizioni con la Boston Symphony, la San Francisco Symphony, la New York Philharmonic, la Chicago Symphony e la Los Angeles Philharmonic. Ha tenuto recital alla Carnegie Hall, al Lincoln Center, al Park Avenue Armory di New York, all'Orchestra Hall di Chicago e si esibisce regolarmente alla Konzerthaus di Vienna, al Mozarteum di Salisburgo, alla Wigmore Hall di Londra, al Théâtre des Champs Elysées e in molte altre rinomate sale.

David Fray registra in esclusiva per Erato/Warner Classics. Le ultime pubblicazioni discografiche di David Fray includono i Concerti di Bach per due, tre e quattro pianoforti, un "affare di famiglia musicale" progettato insieme al suo insegnante Jacques Rouvier e ai suoi ex studenti Audrey Vigoureux ed Emmanuel Christien, e un CD con le Sonate per violino di Bach eseguite con Renaud Capuçon.

David Fray ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui un Echo Klassik come strumentista dell'anno e il premio Young Talent del Festival Pianistico della Ruhr. Nel 2008 è stato nominato Newcomer of the Year dal BBC Music Magazine.

David Fray ha fatto il suo debutto a Roma proprio per la IUC, nel 2008, con un concerto a Palazzo Farnese nell'ambito della rassegna "Suona Francese".



ORGANIZZANDO

“Organizzando” 2021

Rassegna di clavicembalo e organo
Chiesa Evangelica Luterana, via Sicilia 70
Ingresso libero

Mercoledì 9 giugno ore 21

Elisabetta Ferri clavicembalo
musiche di **Händel, Scarlatti, Bach**

*

Martedì 15 giugno ore 21

Livia Mazzanti organo
Variazioni, non varianti!

Musiche di **Frescobaldi, Vidor, Anonimo spagnolo XVII secolo,**
Franck, Händel, Ives

*

Mercoledì 7 luglio ore 21

Daniel Matrone organo
Musiche di **Buxtehude, L. Couperin, Reger, Matrone**

**La IUC è lieta di annunciare che è stato raggiunto un accordo
tramite il Goethe Institut Rom con la Digital Concert Hall
dei Berliner Philharmoniker.**

**Il pubblico della IUC che ne farà richiesta
potrà accedere gratuitamente a cinque concerti live streaming
della prestigiosa orchestra berlinese.
Seguiteci per i dettagli!**

Prossimi Concerti

Sabato 29 maggio 2021 ore 17.30 - Aula Magna Università Sapienza

La Pianessa. Omaggio ad Alberto Savinio

Con **Lucia Poli**

Marco Scolastra pianoforte

Testi di **Alberto Savinio**

Consulenza di **Alessandro Tinterri**

Drammaturgia e regia di **Lucia Poli**

Musiche di **Savinio, Rossini, Mozart, De Crescenzo, Kullak, Satie, Cage, Paderewski, Chopin, Elgar**

Martedì 1 giugno 2021 ore 19.30 - Aula Magna Università Sapienza

Giuliano Carmignola violino

Mario Brunello violoncello piccolo

Accademia dell'Annunciata

Riccardo Doni cembalo e direzione

Musiche di **Bach, Vivaldi, Händel**



Istituzione Universitaria dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma

tel 06 3610051/2 www.concertiuc.it

segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

presidente **Rinaldo Gentile**

direttore artistico **Giovanni D'Alò**

consiglio artistico **Antonio Ballista, Franco Piperno, Nicola Sani**

ufficio stampa **Marina Nocilla**

amministrazione **Rosa Maria Romano**

organizzazione e segreteria **Sonia Crisafi, Isabella Pagliano Tajani, Fabiana Raponi**

programmi di sala **Silvia D'Anzelmo** webmaster **Lia de' Stefani**

Per ricevere la **newsletter** iscrivetevi al sito www.concertiuc.it

Seguitemi anche su



MINISTERO
DELLA
CULTURA