



Istituzione Universitaria dei Concerti

## La IUC per le scuole 2022|2023

I giovani per i giovani! È la formula degli ormai tradizionali appuntamenti di *Musica PourParler, Stasera vado al concerto e La IUC nelle scuole* con cui la IUC ha costruito negli anni un proficuo dialogo con gli studenti per imparare a conoscere e ad apprezzare pienamente i diversi aspetti della musica.



SAVE THE DATE

### Speciale Musica PourParler 2022

Lunedì 17 ottobre | dalle ore 11.00 alle ore 13.00  
Aula Magna Sapienza Università di Roma  
(Piazzale Aldo Moro 5)

*"Oh, che caro galantuomo!"*

Il *Don Giovanni* di Mozart raccontato agli studenti

Selezione di arie, duetti e momenti di insieme dell'opera in forma di concerto  
*Produzione originale IUC in prima assoluta*

Orchestra da Camera Canova  
Enrico Saverio Pagano direttore

Vittorio Prato Don Giovanni - Giacomo Nanni Leporello - Sabrina Cortese Donna Anna  
- Michela Guarrera Donna Elvira - Giulia Bolcato Zerlina

Un progetto originale IUC, in prima assoluta, che con un approccio in chiave divulgativa, evidenzierà i punti salienti del capolavoro mozartiano sia da un punto di vista musicale sia drammaturgico, offrirà agli studenti la possibilità di poter ascoltare le arie e i concertati più celebri del dramma giocoso di Mozart, tra cui *l'Ouverture, a Madamina, il catalogo è questo! Là ci darem la mano, Ah, fuggi il traditor!* comprendere la psicologia dei vari personaggi in un simpatico e stimolante dialogo con gli artisti coinvolti in scena per avvicinarsi all'affascinante mondo dell'opera lirica.

**Modalità di partecipazione** Previa prenotazione.

## Stasera Vado al Concerto 2022 | 2023

---

La ricca proposta musicale della **78a Stagione IUC 2022|2023** torna ad offrire ai giovanissimi la possibilità di partecipare a concerti serali o pomeridiani a prezzi vantaggiosi per tutti gli spettacoli in cartellone! Fra le diverse formule pensate per le famiglie e per i gruppi, spicca la proposta **Stasera Vado al Concerto** riservata agli alunni delle scuole secondarie, docenti e genitori accompagnatori.

Fra gli spettacoli della stagione 2022|2023 (consultabile sul sito [www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it)) la IUC segnala *Soul of Spanish Guitar*, che vedrà impegnato **Pablo Sáinz-Villegas**, da molti ritenuto il successore di Andrés Segovia che condurrà il pubblico nel mondo della chitarra classica spagnola, con brani scritti da Albéniz, Granados, Rodrigo e Tárrega, sabato 5 novembre ore 17.30.

Da non perdere gli appuntamenti del ciclo *Absolute Rachmaninov*, concerti di **Alexander Romanovsky**, sabato 12 novembre ore 17.30 e martedì 7 marzo ore 20.30, dedicati all'integrale dell'opera per pianoforte solo del compositore russo occasione del 150° anniversario della sua nascita. Spazio ai giovani talenti della nuova generazione con il recital pianistico di **Federico Colli**, classe 1988, che per il suo debutto in Aula Magna sceglie un intelligente programma che accosta Mozart a Schubert e Prokof'ev, martedì 15 novembre ore 20.30. Il Mio Chopin è il concerto che la pianista **Leonora Armellini**, apprezzatissima all'ultima edizione del Concorso Chopin di Varsavia, dove si è imposta per la straordinaria forza comunicativa, porterà in Aula Magna. Spazio al jazz, martedì 13 dicembre alle ore 20.30, con **Take Zero**, che vede il pianista **Danilo Rea** in un interplay incalzante e brillante con **Massimo Moriconi** al contrabbasso e **Alfredo Golino** alle percussioni all'insegna di evergreen della canzone d'autore italiana e standard americani rivisitati in chiave rigorosamente jazz. Martedì 31 gennaio ore 20.30, la IUC ospita il debutto romano per **Yunchan Lim**, talentuosissimo 18enne sudcoreano e giovanissimo vincitore del prestigioso pianistico *Van Cliburn Competition 2022* che si è distinto per la profondità delle sue interpretazioni. Da non perdere un virtuoso senza pari del violino, il russo **Sergej Krylov** che interpreterà, tra l'altro, la portentosa Sonata "A Kreutzer" di Beethoven in duo con il pluripremiato pianista **Michail Lifits** in un programma che include anche Brahms e Ravel, martedì 21 febbraio ore 20.30. La IUC festeggia **Giorgio Battistelli** e l'**Ars Ludi Ensemble**, premiati dalla Biennale Musica 2022 rispettivamente come Leone d'Oro e Leone d'Argento con una serata unica dedicata a *Jules Verne* (1987), "storica" partitura di teatro musicale di Battistelli che omaggia il grande scrittore francese, affidata proprio all'Ars Ludi (martedì 14 marzo ore 20.30). Imperdibile il ritorno, martedì 18 aprile ore 20.30, di **Ivo Pogorelich**, leggendario interprete paragonato a Horowitz per la profonda emozione che riesce a trasmettere con il suo personalissimo tocco al pianoforte, impegnato in un programma che oscilla fra Brahms, Schumann e Ravel. Conclude la stagione, sabato 20 maggio ore 17.30, il ritorno della giovanissima violoncellista **Erica Piccotti**, precoce talento italiano che vanta già una brillante carriera e che si esibirà con l'**Orchestra da Camera Canova** diretta da **Enrico Saverio Pagano** in un programma dedicato a Schumann, Mozart e Haydn.

**Modalità di partecipazione** Previa prenotazione.

# La IUC nelle scuole 2022 | 2023

---

Oltre ai concerti in Aula Magna per chi vorrà prenotarsi, la IUC **porterà nelle scuole** (primarie e secondarie) **concerti e guide all'ascolto**, da piccoli gruppi da camera a ensemble più numerosi, offrendo agli studenti un momento di studio e approfondimento, ma anche ludico, "diverso" dalla canonica lezione in aula.

Fra le proposte da concordare con la scuola, la IUC propone **Musica in Pillole**, progetto di didattica musicale tenuto dal duo **The Sound Pills**, lezioni concerto che ripercorrono le principali tappe della musica moderna.

**Modalità di partecipazione** Previa prenotazione.

Referente: Isabella Pagliano Tajani  
Info: 06-3610051/2  
[iuc@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:iuc@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it)  
[www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it)

---

## **Aggiornamento informativa privacy**

Dal 25 maggio 2018 è entrata in vigore il GDPR, il Regolamento generale sulla protezione dei dati (art. 13 del Regolamento UE n° 679/2016 del 27 aprile 2016) che definisce le modalità in base alle quali le società dovranno trattare i dati personali e la privacy degli individui all'interno dell'UE.

I tuoi dati verranno trattati esclusivamente dall'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), con sede in Lungotevere Flaminio 50, 00196 Roma. L'Istituzione suddetta, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che le informazioni che ti riguardano non verranno condivise con terze parti, seguendo i principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei Tuoi diritti.

**Se desideri continuare a ricevere le nostre email non devi fare nulla.** In tal modo, ci autorizzerai a proseguire l'invio delle nostre comunicazioni come abbiamo fatto finora.

In caso contrario puoi esercitare i tuoi diritti previsti dal Regolamento Europeo 2016/679 inviando una email all'indirizzo [iuc@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:iuc@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it), indicando nel campo "oggetto" il diritto che si desidera esercitare (richiedere l'aggiornamento, la rettifica, la cancellazione e/o l'integrazione dei dati incompleti o inesatti). **Oppure puoi disiscriverti direttamente utilizzando il link "unsubscribe" in fondo a questa e-mail.**