



Istituzione Universitaria dei Concerti I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

78a Stagione 2022 | 2023



Istituzione Universitaria dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma tel. 06 3610051-2 www.concertiiuc.it segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rinaldo Gentile presidente

Giovanni D'Alò direttore artistico

Antonio Ballista Enrico Saverio Pagano Franco Piperno Nicola Sani consiglio artistico

Rosa Maria Romano amministrazione

Sonia Crisafi Isabella Pagliano Tajani Fabiana Raponi organizzazione e segreteria

Marina Nocilla Alessia Capelletti ufficio stampa

Lia de' Stefani webmaster

Guido De Rosa programmi di sala

Lorenzo Mariani social media manager





Media Partner

Radio Vaticana



Partner Tecnico

VIVATICKET



Inaugurazione

Sabato 15 ottobre . <u>ore 17.00</u> . Intera stagione / Calliope Lunedì 17 ottobre . <u>ore 20.00</u> . Fuori abbonamento Martedì 18 ottobre . <u>ore 20.00</u> . Minerva

Don Giovanni

Vittorio Prato baritono	Don Giovanni
Giacomo Nanni baritono	Leporello
Sabrina Cortese soprano	Donna Anna
Luca Cervoni tenore	Don Ottavio
Michela Guarrera mezzosoprano	Donna Elvira
Giulia Bolcato soprano	Zerlina
Matteo Mollica baritono	Masetto
Salvo Vitale basso	Commendatore

Gruppo Polifonico Josquin Desprez Francesco Miotti direttore

Orchestra da Camera Canova * Enrico Saverio Pagano direttore *

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni Dramma giocoso in due atti Libretto di Lorenzo Da Ponte (Versione di Praga)

Esecuzione in forma di concerto

Produzione IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti

Durata: 3 ore circa incluso intervallo

^{*} Artisti in residenza presso la IUC



Vittorio Prato

© Emanuele Broglia



Michela Guarrera



Giacomo Nanni





Orchestra da Camera Canova

Enrico Saverio Pagano

Speciale Musica PourParler

Lunedì 17 ottobre. ore 11.00



Oh, che caro galantuomo!

Il "Don Giovanni" di Mozart raccontato agli studenti

Orchestra da Camera Canova Enrico Saverio Pagano direttore

Progetto originale IUC

Martedì 25 ottobre . ore 20.30 . Minerva

Joshua Bell violino Peter Dugan pianoforte





Ludwig van Beethoven

Sonata n. 2 in la maggiore op. 12 n. 2

Robert Schumann

Sonata n. 2 in re minore op. 121 "Grosse Sonate"

Claude Debussy

Sonata in sol minore

Sabato 5 novembre . ore 17.30 . Calliope

Soul of Spanish Guitar

Pablo Sáinz-Villegas chitarra



Rubém Martin

Isaac Albéniz

Sevilla, da Suite española op. 47

Enrique Granados

Danza Triste – Melancólica Andaluza da 12 Danzas españolas

Joaquín Rodrigo

Invocación y Danza

Francisco Tárrega

Capricho árabe Lágrima Adelita Recuerdos de la Alhambra

Isaac Albéniz

Torre Bermeja, da *12 Piezas características* op. 92 Mallorca op. 202

Asturias - Leyenda, da Suite española op. 47

Martedì 8 novembre . ore 20.30 . Minerva

Tribute to the Americas

Cuarteto Latinoamericano



Sergio Yazbek

Heitor Villa-Lobos Quartetto n. 17

Samuel Barber Adagio per archi op. 11

Carlos Gardel Por una cabeza Volver

George Gershwin Lullaby

Alberto Ginastera Quartetto n. 1 op. 20

Sabato 12 novembre . ore 17.30 . Calliope

Absolute Rachmaninov

Integrale dell'opera pianistica di Sergej Rachmaninov in occasione del 150° anniversario della nascita 2° concerto

Alexander Romanovsky pianoforte



Sergej Rachmaninov

Variazioni su un tema di Chopin op. 22 Études-Tableaux op. 39

Il ciclo, in cinque concerti, si concluderà nella stagione 2023-2024

Martedì 15 novembre, ore 20.30, Minerva

Federico Colli pianoforte



Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in do minore K 396 Fantasia in do minore K 475

Franz Schubert

Fantasia in fa minore op. 103 D 940 (trascrizione di **Maria Grinberg** dall'originale per pianoforte a quattro mani)

Sergej Prokof'ev

Visions Fugitives op. 22 Pierino e il lupo op. 67 (trascrizione di **Tatiana Nikolayeva** dall'originale per voce recitante e orchestra)

Sabato 19 novembre . ore 17.30 . Calliope

Esplorando Schubert

2° concerto

Quartetto di Cremona Eckart Runge violoncello





Franz Schubert

Quartetto in re minore op. posth. D 810 "La Morte e la Fanciulla" Quintetto in do maggiore op. posth. 163 D 956

Martedì 22 novembre . ore 20.30 . Minerva

Montrose Trio

Jon Kimura Parker pianoforte Martin Beaver violino Clive Greensmith violoncello



3 Shayne Gray

David Baker

Boogie Woogie, da Roots II (1992)

Joan Tower

Big Sky (2000)

Mieczysław Weinberg

Trio in la minore op. 24 (1945)

Felix Mendelssohn

Trio n. 2 in do minore op. 66

Sabato 26 novembre . ore 17.30 . Calliope

Renaud Capuçon violino David Fray pianoforte



Franz Schubert

Sonatina in la minore op. 137 n. 2 D 385 Rondò in si minore op. 70 D 895 Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 D 408 Fantasia in do maggiore op. 159 D 934

Martedì 29 novembre, ore 20.30, Minerva

Absolute Skrjabin

Integrale delle Sonate di Aleksandr Skrjabin in occasione del 150° anniversario della nascita 2° concerto

Mariangela Vacatello pianoforte



Franz Liszt Au bord d'une source

Aleksandr Skrjabin Sonata n. 8 op. 66

Franz Liszt

Studio da concerto n. 2 "Danza degli gnomi"

Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 7 op. 64 "Messa bianca"

Franz Liszt

da 12 Études d'exécution transcendante

n. 11 Harmonies du soir

n. 10 Allegro, agitato molto (Appassionata)

Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 3 op. 23

Il ciclo si concluderà sabato 4 febbraio 2023

Sabato 3 dicembre . ore 17.30 . Calliope

Il mio Chopin

Leonora Armellini pianoforte



Fryderyk Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 Due Notturni op. 32 Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 Polacca in si bemolle minore op. posth. Polacca in la bemolle maggiore op. 53

Martedì 6 dicembre . ore 20.30 . Minerva

Patricia Kopatchinskaja violino Fazil Say pianoforte





Leoš Janáček Sonata (1914)

Johannes BrahmsSonata n. 3 in re minore op. 108

Béla Bartók Sonata n. 1 (1921)

Martedì 13 dicembre . ore 20.30 . Minerva

Take Zero

Il grande patrimonio della canzone d'autore in chiave jazz

Danilo Rea pianoforte Massimo Moriconi contrabbasso Alfredo Golino percussioni





CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER ROMA



Fornitore dei pianoforti utilizzati per la 78° Stagione Musicale IUC 2022-2023



Largo Brancaccio 79 - 00184 Roma 06 4872739 - alfonsipianoforti.it

Martedì 24 gennaio . ore 20.30 . Minerva

Canzoni in bianco e nero

Petra Magoni voce Andrea Dindo pianoforte





Kurt Weill, tedesco di nascita, americano di adozione, è il compositore che più ha segnato la storia del teatro musicale novecentesco con melodie e personaggi entrati nell'immaginario collettivo, che vivono in canzoni ancora oggi interpretate da artisti della scena classica, rock, jazz e pop.

Con lui inizia il viaggio in musica del Duo formato da Petra Magoni e Andrea Dindo, straordinari musicisti, riunitisi per l'occasione per un progetto ambizioso e affascinante, che da Kurt Weill ci condurrà nel mondo del teatro in musica dalla Germania fino all'America di Cole Porter

Un progetto in "bianco e nero", un progetto "sottosopra", che ci porta a rivivere quegli anni attraverso canzoni dalla cifra emotiva unica, dal ripiegamento su se stessi al cabaret, in un modo assolutamente speciale.

Sabato 28 gennaio. ore 17.30. Calliope

Absolute Brahms

Giorgia Tomassi, Gabriele Pieranunzi & Friends

Giorgia Tomassi pianoforte Gabriele Pieranunzi violino Fabrizio Falasca violino Francesco Fiore viola Danilo Squitieri violoncello













Johannes Brahms

Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e archi Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi

Martedì 31 gennaio . ore 20.30 . Minerva

Premio Van Cliburn 2022

Yunchan Lim pianoforte

Il mio debutto a Roma



Programma in via di definizione

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

Sabato 4 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Absolute Skrjabin

Integrale delle Sonate di Aleksandr Skrjabin nel 150° anniversario della nascita 3° concerto

Mariangela Vacatello pianoforte



Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 "Sonata Fantasia"

Claude Debussy

Étude n. 1 "Pour le cinq doigts d'après Monsieur Czerny" L'Isle Joyeuse

Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 5 op. 53 Sonata n. 6 op. 62

Claude Debussy

Étude n. 10 "Pour les sonorités opposées" Étude n. 11 "Pour les arpèges composés"

Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 9 op. 68 "Messa nera"

Martedì 7 febbraio . ore 20.30 . Minerva

Tous les matins du monde

Jordi Savall

viola da gamba basso a sette corde e direzione

Lorenz Duftschmid viola da gamba basso a sette corde

Xavier Díaz-Latorre tiorba e chitarra Luca Guglielmi clavicembalo



Toni Penarroya

Jean-Baptiste Lully

Suite Il borghese gentiluomo

Mr de Sainte-Colombe, le père

Concert XLI à deux violes égales: Le Retour

Marin Marais

Pièces de Viole, dai Libri 3 e 4

François Couperin

Les Concerts Royaux e Nouveaux Concerts

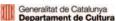
Mr de Sainte-Colombe, le père

Concert XLIV à deux violes égales: Tombeau Les Regrets

Marin Marais

Couplets de Folies, da Pièces de Viole - Libro 2

Con il supporto di





Sabato 11 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Massimo Quarta violino Pietro De Maria pianoforte





Franz SchubertSonata in re maggiore op. 137 D 384

Johannes BrahmsSonata n. 3 in re minore op. 108

Ludwig van BeethovenSonata n. 10 in sol maggiore op. 96

Sabato 18 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Jerusalem Quartet Elisabeth Leonskaja pianoforte





Franz Joseph Haydn

Quartetto per archi in fa minore op. 20 n. 5 Hob.III:35

Antonín Dvořák

Quartetto per archi in fa maggiore op. 96 "Americano"

Dmitrij Šostakovič

Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57

Martedì 21 febbraio . ore 20.30 . Minerva

Sergej Krylov violino **Michail Lifits** pianoforte





Johannes Brahms

Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78

Maurice Ravel

Sonata in sol maggiore

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 "A Kreutzer"

Sabato 4 marzo . ore 17.30 . Calliope

Nelson Goerner pianoforte

Debutto a Roma in recital solistico



© Marcus Borggreve

Ludwig van BeethovenSonata n. 28 in la maggiore op. 101

Robert Schumann Carnaval op. 9

Franz LisztSonata in si minore

Martedì 7 marzo . ore 20.30 . Minerva

Absolute Rachmaninov

Integrale dell'opera pianistica di Sergej Rachmaninov in occasione del 150° anniversario della nascita 3° concerto

Alexander Romanovsky pianoforte



Sergej Rachmaninov

- 7 Morceaux de salon op. 10
- 2 Études-Tableaux ex-op. 33
- 6 Moments Musicaux op. 16

Variazioni su un tema di Corelli op. 42

Il ciclo, in cinque concerti, si concluderà nella stagione 2023-2024

Sabato 11 marzo . ore 17.30 . Calliope

Ilya Gringolts violino Francesco Corti clavicembalo





C Doutre

Johann Sebastian Bach

Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015

Alexandra Filonenko

Nuova composizione in prima esecuzione assoluta

Johann Georg Pisendel

Sonata per violino solo in la minore JunP IV.2

Carl Philipp Emanuel Bach

12 Variazioni in re minore su La Folia d'Espagne Wq. 118 n. 9 Sonata in si minore Wq. 76

Johann Sebastian Bach

Sonata n. 3 in mi maggiore BWV 1016

Martedì 14 marzo . ore 20.30 . Minerva

Jules Verne

Ars Ludi Ensemble

Leone d'Argento, Biennale Musica 2022

Rodolfo Rossi Gian Luca Ruggeri Dottor Ferguson

Antonio Caggiano Professor Lidenbrock Capitano Nemo





Giorgio Battistelli

Leone d'Oro alla carriera, Biennale Musica 2022

Jules Verne

Immaginazione in forma di spettacolo per tre performer (1987) Edizioni Ricordi

Testo Giorgio Battistelli

Scenografia, luci e macchine sceniche Angelo Linzalata Regia del suono Pasquale Citera Regia Giorgio Battistelli

Sabato 18 marzo . ore 17.30 . Calliope

Lucas Debargue pianoforte



Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in la minore K 310

Fryderyk Chopin

Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 Preludio in do diesis minore op. 45 Polonaise-fantaisie in la bemolle maggiore op. 61

Charles-Valentin Alkan

Concerto pour piano seul op. 39 n. 8 1º movimento: Allegro assai

Martedì 21 marzo . ore 20.30 . Minerva

Esplorando Mozart

Quartetto di Cremona Alessandro Carbonare clarinetto





Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto n. 19 in do maggiore K 465 "Delle dissonanze" Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K 581

Martedì 28 marzo . ore 20.30 . Minerva

Nicolas Altstaedt violoncello Alexander Lonquich pianoforte





Claude Debussy
Sonata in re minore

Nadia Boulanger 3 Pièces

Samuel Barber Sonata op. 6

Sergej Rachmaninov Sonata in sol minore op. 19

Sabato 1° aprile . ore 17.30 . Calliope



La Compagnia del Madrigale

Rossana Bertini, Francesca Cassinari soprani Elena Carzaniga alto Giuseppe Maletto, Gianluca Ferrarini tenori Matteo Bellotto basso



Tenebrae Responsoria

Carlo Gesualdo

Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia Feria Quinta (Giovedi Santo)

Sabato 15 aprile . ore 17.30 . Calliope

Paroles de femmes

Natalie Dessay soprano Philippe Cassard pianoforte



Lieder di Fanny Hensel-Mendelssohn Clara Schumann Alma Mahler

Le Dame de Monte-Carlo di Francis Poulenc

Arie da Le Cid di Jules Massenet Faust di Charles Gounod Pelléas et Mélisande di Claude Debussy The Rake's Progress di Igor Stravinskij

Martedì 18 aprile . ore 20.30 . Minerva

Ivo Pogorelich pianoforte



Sergej Prokof'ev

Romeo e Giulietta: Addio (n. 10 dall'op. 75)

Maurice Ravel

Prélude in la minore

Franz Schubert

6 Moments Musicaux op. 94 D 780

Robert Schumann

Studi in forma di variazioni op. 13 (edizione postuma)

Johannes Brahms

Variazioni su un tema di Paganini op. 35, Libri 1 e 2

Sabato 6 maggio . ore 17.30 . Calliope

L'Offerta Musicale

Ton Koopman clavicembalo e direzione Tini Mathot clavicembalo I Solisti dell'Amsterdam Baroque Orchestra



© Marco Borggreve



Johann Sebastian Bach

L'Offerta Musicale BWV 1079 Concerto in do minore per due clavicembali e archi BWV 1062

Martedì 9 maggio . ore 20.30 . Minerva/Calliope

Julian Rachlin violino/viola Itamar Golan pianoforte





Dmitrij ŠostakovičSonata per viola e pianoforte op. 147

Sergej Prokof'ev

Cinque melodie per violino e pianoforte op. 35 bis

César Franck

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Sabato 20 maggio . ore 17.30 . Calliope

Erica Piccotti violoncello Orchestra da Camera Canova * Enrico Saverio Pagano direttore *

* Artisti in residenza presso la IUC







Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia in re maggiore K 81

Robert Schumann

Concerto per violoncello e orchestra (versione per violoncello e orchestra d'archi)

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 45 in fa diesis minore "Degli addii"

Intera stagione

34 concerti

Sabato 15/10/2022 **Don Giovanni**

Martedì 25/10/2022

Bell - Dugan

Sabato 05/11/2022 Pablo Sáinz-Villegas

Martedì 08/11/2022

Cuarteto

Latinoamericano

Sabato 12/11/2022

Alexander Romanovsky (I)

Martedì 15/11/2022

Federico Colli

Sabato 19/11/2022 **Q. Cremona/Schubert**

Martedì 22/11/2022 **Trio Montrose**

Sabato 26/11/2022

Capucon - Fray
Martedì 29/11/2022
Mariangela Vacatello (I)

Sabato 03/12/2022 **Leonora Armellini**

Martedì 06/12/2022 **Kopatchinskaja - Say**

Martedì 13/12/2022 **Danilo Rea**

Martedì 24/01/2023 Petra Magoni

Sabato 28/01/2023 **Absolute Brahms**

Martedì 31/01/2023

Premio Van Cliburn 2022

Sabato 04/02/2023

Mariangela Vacatello (II)

Martedì 07/02/2023

Jordi Savall

Sabato 11/02/2023

Quarta - De Maria

Sabato 18/02/2023

Jerusalem Q. - Leonskaja

Martedì 21/02/2023 **Krylov - Lifits**

Sabato 04/03/2023

Nelson Goerner

Martedì 07/03/2023 Alexander Romanovsky (II)

Sabato 11/03/2023

Gringolts - Corti

Martedì 14/03/2023

Jules Verne

Sabato 18/03/2023 Lucas Debargue

Martedì 21/03/2023 **Q. Cremona/Mozart**

Martedì 28/03/2023 Altstaedt - Lonquich

Sabato 01/04/2023

Gesualdo: Tenebrae

Sabato 15/04/2023 **Natalie Dessay**

Martedì 18/04/2023 **Ivo Pogorelich**

Sabato 06/05/2023

Ton Koopman

Martedì 09/05/2023 **Rachlin - Golan**

Sabato 20/05/2023

Orchestra Canova - Piccotti

Cic	lo	Call	iope

18 concerti

Sabato 15/10/2022

Don Giovanni

Sabato 05/11/2022 Pablo Sáinz-Villegas

Sabato 12/11/2022

Alexander Romanovsky (I)

Sabato 19/11/2022

Q. Cremona/Schubert

Sabato 26/11/2022 Capucon - Fray

Sabato 03/12/2022

Leonora Armellini

Sabato 28/01/2023 **Absolute Brahms**

Sabato 04/02/2023

Mariangela Vacatello (II)

Sabato 11/02/2023

Quarta -De Maria

Sabato 18/02/2023 Jerusalem Q. - Leonskaja

Sabato 04/03/2023 Nelson Goerner

Sabato 11/03/2023

Gringolts - Corti

Sabato 18/03/2023 Lucas Debargue

Sabato 01/04/2023 Gesualdo: Tenebrae

Sabato 15/04/2023 **Natalie Dessay**

Sabato 06/05/2023

Ton Koopman Martedì 09/05/2023

Rachlin - Golan Sabato 20/05/2023

Orchestra Canova - Piccotti Ivo Pogorelich

Ciclo Minerva

18 concerti

Martedì 18/10/2022

Don Giovanni

Martedì 25/10/2022

Bell - Dugan

Martedì 08/11/2022

Cuarteto

Latinoamericano

Martedì 15/11/2022 Federico Colli

Martedì 22/11/2022

Trio Montrose

Martedì 29/11/2022

Mariangela Vacatello (I)

Martedì 06/12/2022 Kopatchinskaja - Say

Martedì 13/12/2022

Danilo Rea

Martedì 24/01/2023

Petra Magoni

Martedì 31/01/2023

Premio Van Cliburn 2022

Martedì 07/02/2023

Jordi Savall

Martedì 21/02/2023

Krylov - Lifits

Martedì 07/03/2023

Alexander Romanovsky (II)

Martedì 14/03/2023

Jules Verne

Martedì 21/03/2023

Q. Cremona/Mozart

Martedì 28/03/2023 Altstaedt - Longuich

Martedì 18/04/2023

Invito alla Musica Calliope

8 concerti

Sabato 15/10/2022 Don Giovanni

Sabato 05/11/2022

Pablo Sáinz-Villegas

Sabato 26/11/2022 Capucon - Fray

Sabato 28/01/2023 **Absolute Brahms**

Sabato 18/02/2023

Jerusalem Q. - Leonskaja

Sabato 18/03/2023 Lucas Debarque

Sabato 15/04/2023

Natalie Dessay

Sabato 20/05/2023 Orchestra Canova - Piccotti Ivo Pogorelich

Invito alla Musica Minerva

8 concerti

Martedì 18/10/2022 Don Giovanni

Martedì 08/11/2022

Cuarteto Latinoamericano

Martedì 29/11/2022

Mariangela Vacatello (I) Martedì 06/12/2022

Kopatchinskaja - Say Martedì 31/01/2023

Premio Van Cliburn 2022

Martedì 21/02/2023 **Krylov** - Lifits

Martedì 14/03/2023

Jules Verne

Martedì 18/04/2023

Abbonamenti a posto fisso

Intera Stagione (34 concerti)

Intero € 355 Ridotto € 315 Ridotto € 300 I settore Intero € 340 II settore Intero € 315 Ridotto € 265 III settore

Ciclo Calliope o Ciclo Minerva (18 concerti)

Intero € 300 Ridotto € 250 I settore Intero € 290 Ridotto € 240 II settore III settore Intero € 230 Ridotto € 190

Invito alla Musica Calliope o Minerva (8 concerti)

€ 160 I settore II e III settore € 140

Sostieni la IUC

Abbonamento Benefattore € 550 **Abbonamento Sostenitore** € 450

Rinnovo con conferma del posto entro il 26 settembre.

Eri abbonato la scorsa stagione? Porta un amico e avrete entrambi una riduzione sugli abbonamenti a posto fisso Intera Stagione, Calliope e Minerva.

Gli abbonamenti ridotti sono riservati a Università Sapienza, insegnanti, enti e altre università convenzionati.

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito www.concertiiuc.it alla pagina Partners e Convenzioni

Abbonamenti UniIUC

La tessera UniIUC permette al mondo universitario e ai giovani di assistere ai concerti a prezzo ridotto con prenotazione online obbligatoria.

SPECIALE SAPIENZA

UniIUC Sapienza Università di Roma

Studenti Under35

Intera stagione € 50 Calliope o Minerva € 30

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35 Intera stagione € 115 Calliope o Minerva € 70

Neolaureati Under35

Intera stagione € 70 Calliope o Minerva € 40

UniIUC Altre Università

Tor Vergata, RomaTre, Luiss, Conservatorio Santa Cecilia e altre Università convenzionate

Studenti Under35

Intera stagione € 92 Calliope o Minerva € 50

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35 Intera stagione € 170 Calliope o Minerva € 90

UniIUC Giovani

Under30

Intera stagione € 100 Calliope o Minerva € 60

Under18

Intera stagione € 80 Calliope o Minerva € 44

Campagna abbonamenti

Abbonamenti e tessere UniIUC

Telefonando alla IUC al numero 06 3610051-2

dal 5 settembre al 7 ottobre

dal lunedì al venerdì 10.30-13 | 14-17.30 Pagamento con bonifico e carta di credito

Presso la Sapienza - Botteghino dell'Aula Magna, P.le Aldo Moro 5, Palazzo del Rettorato (Ingresso Museo Laboratorio)

dal 13 settembre al 6 ottobre

martedì-mercoledì-giovedì 10-17 Pagamento con assegno e carta di credito

Online

www.concertiiuc.it e www.vivaticket.com

Biglietti	
I settore	€ 25
II settore	€ 20
III settore	€ 15

Al prezzo dei biglietti sarà applicato il diritto di prevendita.

Riduzione Giovani Under30 € 8 Riduzione Giovani Under18 € 5

Family Card

riduzione per 2 genitori e 1 o più bambini

Carnet di biglietti (minimo 6 concerti) riduzione del 10% sui singoli concerti

Riduzioni: Sapienza, enti e università convenzionati; **Scuole e gruppi** esclusivamente previa prenotazione

Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito www.concertiiuc.it alla pagina Partners e Convenzioni

Prevendita

Biglietti interi e ridotti telefonando alla IUC al numero 06 3610051-2 lun-merc-giov-ven 10-13 | 14-17 con carta di credito e bonifico info: 06 3610051-2 botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rivendite abituali (biglietti interi) circuito VivaTicket

Online www.concertiiuc.it - www.vivaticket.com

Botteghino Aula Magna della Sapienza (da un'ora prima del concerto) Piazzale Aldo Moro 5 Città Universitaria, Palazzo del Rettorato

Sede dei concerti

Aula Magna - Sapienza Università di Roma Piazzale Aldo Moro 5 Città Universitaria, Palazzo del Rettorato

Ampio parcheggio gratuito all'interno della Sapienza in occasione dei concerti

Come raggiungere l'Aula Magna: Linea Metro B Policlinico Tram 3-19 Bus 71-88-163-310-448-492-649





Lungotevere Flaminio, 50 | 00196 Roma







sede dei concerti

Aula Magna Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro. 5 Città Universitaria, palazzo del Rettorato



ampio parcheggio gratuito all'interno della Città Universitaria

