

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Stagione musicale 2008 - 2009

CICLO MINERVA

Martedì 21 ottobre 2008 ore 20.30 - Sabato 25 ottobre ore 17.30

I Concerti per Pianoforte di Beethoven

ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSEES

ALEXANDER LONQUICH direttore e solista

esecuzione integrale in due concerti con strumenti originali



Martedì 28 ottobre 2008 ore 20.30

Le Sonate di Beethoven

(1° concerto)

TILL FELLNER pianoforte

Allievo e pupillo di Brendel, Till Fellner è oggi l'erede della grande tradizione viennese



Martedì 11 novembre 2008 ore 20.30

"Divina.com"

Un progetto multimediale di DANIELE LOMBARDI su versi di Dante Alighieri

DAVID MOSS voce

ENSEMBLE ALTER EGO

ANTONIO BALLISTA direttore



Martedì 25 novembre 2008 ore 20.30

Monteverdi

la musica che può "infiammar le più gelate menti"

Per la prima volta a Roma I FAGIOLINI, il più innovativo ensemble vocale britannico specializzato in musica antica



Martedì 9 dicembre 2008 ore 20.30

La Sinfonia "Dal Nuovo Mondo"

ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE DI MOSCA

ALEXEI KORNIENKO direttore - FENG NING violino (Premio Paganini 2006)



Martedì 16 dicembre 2008 ore 20.30

Harlem Gospel Choir

Torna in Italia l'Harlem Gospel Choir, coro di fama mondiale formato dai più celebri cantanti e musicisti gospel di Harlem diretto da Allen Bailey



Martedì 13 gennaio 2009 ore 20.30

Due Violoncelli e un Pianoforte

Il Trio Varshavsky, Lacoste, Bovino esegue musiche di Marais, Rossini,

Schumann, Zeljenka, Falla, Paganini



Sabato 17 gennaio 2009 ore 17.30

"Paris Mécanique"

SABINE MEYER e il suo TRIO DI CLARONE,

il clarinettista MICHAEL RIESSLER e PIERRE CHARIAL all'organo meccanico

Un divertissement musicale tra Salon Musik e Jazzbar. Musiche di Satie, Poulenc, Stravinsky, Milhaud e Joplin



Martedì 27 gennaio 2009 ore 20.30

Quartetto Takacs

Musiche di Haydn, Rihm, Schumann



Martedì 3 febbraio 2009 ore 20.30

Le Sonate di Beethoven

(2° concerto)

TILL FELLNER pianoforte



Sabato 7 febbraio 2009 ore 17.30 (Teatro Olimpico)

Mummenschanz

Estro, humor, poesia, incanto: uno spettacolo sempre in grado di stupire tra teatro di figura, danza e mimo



Martedì 17 febbraio 2009 ore 21 (Parco della Musica)

Concerto per 100 Chitarre elettriche

Prima esecuzione europea di "The Secret Rose", nuovo lavoro di **RHYS CHATHAM**
concepito per un'orchestra di 100 chitarre



Venerdì 27 febbraio 2009 ore 12.00

A lezione con Antonio Pappano

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA - **ANTONIO PAPPANO** direttore

Musiche di Rossini e Mendelssohn



Martedì 3 marzo 2009 ore 20.30

Jazz in Aula Magna

Daniilo Rea - Giovanni Tommaso - Roberto Gatto



Martedì 10 marzo 2009 ore 20.30

Berlin Comedian Harmonist

*Cinque cantanti e un pianista: canzoni, rivisitazioni di classici
e un pizzico di goliardia nello stile del Cabaret Berlese degli anni Trenta*



Martedì 24 marzo 2009 ore 20.30

Roberto Fabbriciani

flauto

*Una passeggiata musicale nella musica per flauto del nostro tempo: Debussy, Varèse,
Maderna, Clementi, Pousseur, Nono, Morricone*

ALVISE VIDOLIN live electronics



Martedì 7 aprile 2009 ore 20.30

Gabriele Carcano

Il giovane pianista torinese esegue musiche di Skrjabin, Liszt, Debussy



Sabato 18 aprile 2009 ore 17.30

"Barocchissimo"

LE CONCERT DES NATIONS - **JORDI SAVALL** direttore



Martedì 21 aprile 2009 ore 20.30

"Stabat Mater" di Pergolesi

CAPPELLA DELLA PIETÀ DE' TURCHINI - **ANTONIO FLORIO** direttore

*"Difficile immaginare una lettura più generosa del capolavoro pergolesiano... un percorso poetico
di intensità teatrale e stilizzazione drammatica sublimi..." (La Repubblica)*



CONFERENZE CONCERTO: 29 ottobre, 7 e 13 novembre - Aula Magna - ore 11

"Interconnessioni: immagini, parole e musica"

GILDA BUTTÀ pianoforte (29/10), **GABRIELE PIERANUNZI** violino - **LAURA MANZINI** pianoforte (7/11),
ANTONIO BALLISTA pianoforte (13/11), a cura di Giovanni D'Alò



Il presente programma è suscettibile di variazioni